



# ANTICO PUNTINATO

BIOINTONACO MINERALE DI FINITURA COLORATO, IN PASTA, TRASPIRANTE, DIFFUSIVO, A BASE DI GRASSELLO DI CALCE STAGIONATO

## RISANAMENTO STORICO

BIOLOGICI NATURALI MINERALI AD ALTA TRASPIRABILITÀ

**ANTICO PUNTINATO** è un biintonaco di altissimo pregio, preparato secondo un'antica ricetta, idoneo per esterni ed interni, in pasta colorata, pronto all'uso; costituito da polveri di marmo selezionati ad arco granulometrico controllato, sabbie di fiume, terre colorate naturali, microvetri e grassello di calce di fossa grassa conforme alla norma **EN 459 - 1 CL 90 - S**, spenta per idratazione, e stagionata 12 mesi sino a completa maturazione. **ANTICO PUNTINATO**, è idoneo per ottenere finiture tipiche del periodo rinascimentale. Le vibrazioni cromatiche dell'**ANTICO PUNTINATO**, sono molto decorative e gradevoli, sia nella finitura "Feltrata" (molto fine, semilucida e quasi marmorizzata), sia in quella "Spugnata" (ruvida e con effetto a velatura).

**ANTICO PUNTINATO**, è un intonaco ad altissimo valore estetico altamente traspirante, resistente a muffe e batteri, all'umidità, ed è stabile nel tempo, oltre ad essere ecocompatibile e reversibile. Per queste caratteristiche, è molto utilizzato per lavori di bioarchitettura e di interesse storico-culturale.

**ANTICO PUNTINATO**, richiede un supporto traspirante e privo di sali, preparato con vari tipi di calci naturali, mediamente forti, senza aggiunte di cemento.

Nel caso di supporti preparati con malta bastarda, o con molte riprese, è consigliabile lasciare stagionare l'intonaco per 7/15 giorni e successivamente applicare uno strato di **RASOCALCE 500**, rasatura di fondo stabilizzante anticavillante, prima di procedere con la posa di **ANTICO**.

### APPLICAZIONE

Prima dell'applicazione dell'**ANTICO PUNTINATO**, bagnare abbondantemente la superficie da rivestire.

- **Finitura "FELTRATA"**: miscelare, e stendere un primo strato di **ANTICO PUNTINATO** a rasare, con frattone americano inox; prima che quest'ultimo sia essiccato, stenderne un secondo strato con frattone americano inox, in modo da ottenere una superficie piana e, lisciandola con cazzuola americana, dall'alto verso il basso e viceversa, si compatterà, sino ad ottenere una superficie semiliscia ed antichizzata.



A BASE CHIMICA  
**MINERALE**



A BASE DI  
**LEGANTI  
NATURALI**



ESTREMAMENTE  
RESISTENTE AGLI  
**AGENTI ATMOSFERICI**



**RICICLABILE A  
FINE VITA R5**



ALTAMENTE  
DIFFUSIVO AL  
**VAPORE ACQUEO**



**EN 459-1  
CALCE AEREA  
CALCICA**



— CE —  
SPECIFICO PER I BENI  
DI VALORE STORICO  
E ARTISTICO



- **Finitura "SPUGNATA"**: miscelare e stendere un primo strato di **ANTICO PUNTINATO** a rasare, con frattone americano inox; prima che quest'ultimo sia essiccato, stenderne un secondo strato con lo stesso procedimento, in modo da ottenere una superficie piana.

Successivamente, quando è ancora umido, livellare **ANTICO PUNTINATO** con apposito frattazzo di spugna.

COLORE	colori cartella
pH	10,5
RESISTENZA A COMPRESSIONE	1,87 N/mm <sup>2</sup>
CLASSIFICAZIONE	- Specifiche per malte per opere murarie – "Malta per intonaci colorati per interni/esterni" (CR)
ASSORBIMENTO W	10,8 Kg/m <sup>2</sup> (24h)
PERMEABILITÀ AL VAPOR D'ACQUA	16 μ
ADESIONE AL SUPPORTO	0,05-0,10 N/mm <sup>2</sup>
TIPO DI MALTA	Prodotto consigliato per utilizzi professionali
CONFEZIONI	secchielli di plastica da Kg.25
SPESSORE MINIMO CONSIGLIATO	3/5 mm
GRANULOMETRIE DISPONIBILI	- <b>FINO</b> ( granulometria mm.0-0,6) / Resa: Kg.3/mq circa - <b>MEDIO</b> (granulometria mm.0-0,80) / Resa: Kg.4/mq circa - <b>GROSSO</b> (granulometria mm.0-1) / Resa: Kg.5/mq circa
DIRETTIVA DI CONFORMITÀ	Direttiva 89/106CEE – EN 998-1 : 2003 app. A Z
CONDUTTIVITÀ TERMICA	0,76 (W/m*K)
REAZIONE AL FUOCO	Classe 1
TEMPERATURA DI MESSA IN OPERA	da + 5°C a + 30°C. U.R. ≤ 70 %
STOCCAGGIO	12 mesi nelle confezioni integre e protette; non esporre il contenitore per lungo tempo alla luce solare diretta.
PALLET	Standard a rendere
MASSA VOLUMICA	1660 Kg/m <sup>3</sup>
ESSICCAZIONE	secco in profondità 24-36 ore asciutto al tatto 2-3 ore

## AVVERTENZE

Per la colorazione di rilevanti superfici, si consiglia di utilizzare ANTICO PUNTINATO appartenente allo stesso lotto di produzione. Eventuali ritocchi, anche se eseguiti con ANTICO PUNTINATO appartenente allo stesso lotto di produzione, possono rendersi evidenti. Vibrazioni coloriche, fiammature ed effetti di chiaroscuro, sono esclusivamente caratteristiche dell'ANTICO PUNTINATO. Lasciare stagionare l'intonaco di sottofondo realizzato, prima di procedere a qualsiasi tipo di finitura colorata. Rasature cementizie, calce cemento, cemento-polimere o di diversa natura e produzione possono alterare la lavorabilità e l'effetto cromatico finale anche dopo lungo tempo dell'ANTICO PUNTINATO. Non realizzare picchettature di sottofondo, che possono rendersi evidenti a finitura eseguita. Non miscelare ANTICO PUNTINATO, con agitatore meccanico; effettuare l'operazione, esclusivamente a mano. ANTICO PUNTINATO, è di natura alcalina; comunque, è consigliabile proteggere la pelle e gli occhi; in caso di contatto, lavare abbondantemente con acqua e, successivamente, consultare il medico.